

O sr. Arthur Henderson, na  
seus tratados sobre as condições  
do tratado de paz, disse: "Milhões  
de alemães foram collocados sob  
o governo da Tchecoslováquia, da  
Polónia e da Italia. Isto será  
(Continúa na 51.ª pag.)



## Annunciam os governistas hespanhoes

# PROSEQUE COM GRANDE VIOLENCIA O COMBATE NA REGIÃO DO DESFILADEIRO DE COS

com preciso o aerodromo inimigo de Denia, incendiando muitos aparelhos e os hangars em que estavam estacionados vários depósitos de estopa.

Quando faziam um reconhecimento, alguns aviões deanca republicana eram abatidos por caças alemães bi-motores, abatendo um deles e um avião de cana alemão, sem terem sofrido perda alguma.

Os aviões estrangeiros atacaram três vezes os balios marítimos de Valencia. Uma bomba atingiu o navio mercante "Lombard", ferindo dois marinheiros.

Hontem ás 10 horas e 45, quatro tri-motores italianos bombardearam a zona de Barcelona, ao largo do porto de Barcelona. Os navios ingleses "Thorpey" e "Holt" foram atingidos e os bombardeiros caíram em terra fizeram vítimas.

Em quartas partes dos seus efectivos e grande parte do seu material, a 22 de dezembro, os italianos não usaram mais canhões e cada vez mais encapulçados, em avião agora um facto muito convencional, há tres dias que os italianos não usam mais canhões de artilharia, quando tãa a bateria sem feto com artilharia de avião.

Desde hontem que a artilharia de canhão não desenvolve mais actividade. Tem-se limitado a missões de apoio directo mais que a missões preparatorias.

**EXCURSÕES DE TURISTAS AOS CAMPOS DE BATALHA**

**Gibraltar, 5 (Havas) —** A Agência Reuter informa que o Governo de Burgos annuncia oficialmente que a partir do 6 de dezembro os alemães não poderão sair de Meridional onde serão organizadas excursões aos lugares onde

do meio-dia a aviação estrangeira tentou nova agressão contra Barcelona. O fogo das baterias anti-aéreas afastou os aviões, que tomaram a direcção da Mayores, perseguidos pelos aparelhos de caça republicanos».

**QUASI TODAS AS ACÇÕES TEM SIDO FEITAS COM ARTILHARIA E AVIAÇÃO**

**Cerbere, 5 (De André Vincent, da Agência Havas) —** Os nacionalistas venceram as principais dificuldades do terreno na frente do Ebro. Devido às operações dos últimos dias as tropas do general Franco ocuparam as posições

**OITENTA BOMBAS FORAM LANÇADAS SOBRE VALENCIA**

**Valencia, 5 (Havas) —** Os aviões "Savola", procedentes de Majorca, lançaram oitenta bombas no porto e no bairro C, provocando incêndio de diversas casas e destruindo muitos edifícios. Ignora-se ainda o número de victimas mas presume-se que seja elevado.

Quando lançaram os projectos os aviões voavam a seis mil metros de altura.

**COM REFERENCIA A UM  
AVISO DO MINISTRO**

### O que respondeu o presidente

**do D. A. S. P.**

O ministro da Guerra enviou, ha dias, um aviso ao Departamento Administrativo do Servico

Silva e Ary Marinho Mach sendo considerados falsos q quer outros que em tal q dade se apresentem.

**A V I S O**

cia de serem enviados, também nos Estados, o concurso para provimento de cargos da classe in-

cial da carreira de escriptario.

Em resposta ao referido aviso, o sr. Luiz Simões Lopes, presidente do D. A. S. P., enviou áquelle ministro o seguinte officio:

— Tenho a honra de agradecer o recibo de v. s. de 13 de 23 de mez proximo findo, no qual v. ex. lembra a conveniencia, pelos motivos que expõe, de ser o concurso para o provimento de escriptario de classe inferior de escriptario effectuado tambem em Regiões distantes.

Este Departamento examinou detidamente a suggestão de v. ex. que, sem duvida, visa conciliar os interesses da classe inferior do D. A. S. P. e dos escriptarios das Regiões distantes.

Aos nossos assignados interior avismos que só o valor o talão numerado, fornecido como recibo.

**JOSE FAIVA OLIVEIRA**  
Espirito Santo  
Regresse a esta capital  
urgencia.

**EMP. LUIZ GALVÃO**  
Theatro Joze Caetano  
Mande lhouder seu de

curso para o serviço civil da União.

Assesbordado com a realização de numerosos concursos, na face pública para os diferentes carreiras (thodos decorrentes da lei 254, de 28 de outubro de 1936, não pôde, desde logo, este Departamento seleccionar em todo o paiz o pessoal para os diferentes carreiras.

Além disso, estando sedadizada nesta capital, na sua maior parte, as repartições federaes que dispõem de vagas a serem preenchidas pelos candidatos habilitados no concurso de admissão de cargos Indicaes da carreira de escripturario, este Departamento julgou advel a instituiçao de bancas examinadoras nos Estados.

Estando, porfim, no firma proposito de extender ao interior, já em 1939, a rede de concursos, dando caracter realmente nacional ao recrutamento dos futuros funcionarios.

Tomo a liberdade de suggerir ao alto espirito de v. ex. que, como medida excepcional, sejam autorizados os sargentos inscri-

**N. VIANNA**  
Rua Djalma Cirri, 25  
Fabricante do Antiepileptico BARAS

Convidamos a vir resgar seu debito.

**SERGIO DA ROSA MACHADO**  
Figueira do Rio Doce — M. G.  
Mande liquidar seu debito.

**M. MORENO**  
S. Bento, 14 — 1° an.  
São Paulo.  
Queira mandar liquidar seu debito.

**JOSE' DE CICCO**  
Rua 3 de Dezembro, 27, 2° an.  
São Paulo.  
Mande liquidar seu quanto antes.

**BENIGNO MENDES CALDEIRA**  
R. Boa Vista, 15, 8° - S. Paulo.  
Mande pagar o debito Industrias Chemicas Wila

**JOAQUIM MACHADO — LAMBAE SANTOS — LAMBAE**

Mande liquidar seu antes de procedermos cialmente.

**ASSIGNATURAS**

Aos nossos assignantes pedimos dar reformar as suas assignaturas de terminarem, afim de evitar a rução das remessas.

**P R E Ç O S**

Anual .....	INTERIOR
Semestral .....	
Anual .....	EXTERIOR
Semestral .....	

**NUMERO AVULSO**

Dias uteis .....	
Domingos .....	
Atraçados .....	INTERIOR
Dias Uteis .....	
Domingos .....	

Toda correspondência que se este assumpto, quer ordinária, gistrada e bem assim os vales deve ser dirigida ao director José P. Lisboa, Av. Gomes Freire

**AGENCIA CENTRAL**

Rua Gonçalves Dias,  
Chefe: Georgino Sande

**TELEPHONES:**

Gerecia .....

Agencia Central — Rua Gonçalves Dias, 5-19.

Publicidade — Rua Gonçalves Dias, 5-19.

Condições .....

Director proprio .....

Redacção ..... 42-1086

Reportagem .....

Secrétaria .....

Redactor de ...

Alfomxarádo .....

Omissões graphicas .....

Portaria .....























# THEATROS - CINEMAS - MUSICA

## PALACIO

Telephone — 42-0050  
HORARIO DE HOJE: 2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20

A 20th CENTURY FOX apresenta

**ADEUS PARA SEMPRE**

— COM —

Barbara Stanwyck  
Herbert Marshall

VOZES DA PRIMAVERA  
(Colorido)  
Fox Movietone News  
Complemento Nacional

## ODEON

Telephone — 42-0053  
HORARIO DE HOJE: 2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20

A 20th CENTURY FOX apresenta

**ANNABELLA**

— COM —

PAUL LUKAS  
DAVID NIVEN

— EM —  
**Ceia no Ritz**

UFA JORNAL — actualidades  
Complemento Nacional

## REX

Telephone — 42-0100  
HORARIO DE HOJE: 2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20

A COLUMBIA PICTURES apresenta

**Penitenciaria**

— COM —

JEAN PARKER  
WALTER CONNOLLY

JOHN HOWARD  
ROBERT BARRAT  
(Imp. até 14 annos)  
Fox Movietone News  
Complemento Nacional

## ALHAMBRA

Telephone — 32-7002  
HORARIO DE HOJE: 2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20

A ALLIANÇA STAR FILMS apresenta

**A RAINHA DO SCALA**

— COM —

MARGUERITE CAROSIO

Galliano Massini  
Complemento Nacional

## IMPERIO

Telephone — 42-0000  
HORARIO DE HOJE: 2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20

A COLUMBIA PICTURES apresenta

**GRACE MOORE**

— COM —

Melvyn Douglas  
Stuart Erwin

— EM —  
**A VOLTA DO ROUXINOL**

Complemento Nacional

## S. JOSE

Telephone — 42-0052  
HORARIO DE HOJE: 2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20

A 20th CENTURY FOX apresenta

**Wagner Baxter**

— EM —

Freddie Bartholomew

**RAPTADO**

Complemento: CANADA, PITTORESCO, FOX MOVIE TONE NEWS e NACIONAL D. F. H.

## ROXY

Rua Copacabana, 945  
(Linha da Rua Botafogo)  
Telephone — 27-8245

HOJE — MATINEE A PARTIR DE 2 HORAS

**RAPTADO**

— COM —

WARNER BAXTER  
FRED BARTHOLOMEW

ONDULACAO MUSICAL  
UM PRESENTE DAS ARABIAS  
Desenho do Marinhoiro  
COMPLEMENTO NACIONAL

PREÇOS: Poltronas 2000  
Crescenas 1000

## IPANEMA

Tel. 47-0055  
HOJE — MATINEE A PARTIR DE 2 HORAS

A PARAMOUNT apresenta

**Céo roubado**

— COM —

GENE RAYMOND

ALI-BABA E OS 40 LADROES  
Desenho do Marinhoiro  
COMPLEMENTO NACIONAL

86 na Malhada de Domingo  
O PHANTASMA DO AR  
(Imp. até 14 annos)

## PIRAJA

Telephone — 47-0055  
HOJE — MATINEE A PARTIR DE 2 HORAS

A ALLIANÇA STAR FILMS apresenta

**CANÇÃO MATERNA**

— COM —

Beniamino Gigli

ACTUALIDADES UFA  
COMPLEMENTO NACIONAL

86 na Malhada de Domingo  
OS PERIGOS DE PAULINA

## PLAZA Casamento Proibido

HOJE: 2, 4, 6, 8 e 10 hs  
Participam: SYLVIA SIDNEY — GEORGE RAFT — Complemento: POPEYE, nacional 2. Feira: Paf-sur Pharo — Harold Lloyd

## PARISIENSE

HOJE: A partir das 12 horas  
ROSALIE — CAMPEÃO A' FORÇA  
Nacional — 2. Feira: ROBIN HOOD

## ROBIN HOOD

(Colorido)  
Cory THORP FLYNN — OLIVIA DE HAVILLAND  
Nacional — HOJE: N. OPELA — MASCOLO

## NAPOLES DE OUTROS TEMPOS

A VOZ DE GIGLI EM INNUMERAS CANÇÕES! Um film onde os encantos de Napoli saem de envoltos com as mais canções da alegre cidade de Venevia.

## MARTHA EGGERTH A GRANDE ESTRELLA

A SEGUIR SÃO-LUIZ

## VERSÃO ORIGINAL em francês da famosa obra de DUVIVIER: PEPE LE MOKÓ

Improprio até 18 annos

## JEAN GABIN · MIREILLE BALIN 2.ª feira no PATHE' PALACIO

Si ainda não gozou na sua fôrma, assista a este film e saberá depois como aproveitá-la.

GINGER DOUGLAS  
ROGERS FAIRBANKS

**O MUNDO É DIVERTIDO**  
(HAVING WONDERFUL TIME)

SEGUNDA FEIRA ODEON

VEJA A BATALHA TRAVADA ENTRE O MONSTRO E OS HOMENS

**KING KONG**

FAY WRAY, ROBERT ARMSTRONG  
BRUCE CABOT

SEGUNDA FEIRA ALHAMBRA

UM FILM CAPITULO COMO O CHAMPAGNE... LINDO COMO AS PARISIENSES... ALEGRE COMO AS NOTES DE MONTMARTRE...

Musica e canções allucinantes... Adaptação de uma deliciosa peça de François de Croisset.

**JESSIE MATTHEWS**

"PRIMAVERA EM PARIS"

SEGUNDA FEIRA BROADWAY

A ESTRELLINHA Nº 1 NO CORAÇÃO DO MUNDO!!

**Shirley Temple**

**MISS BROADWAY**

JIMMY DURANTE  
PHYLLIS BROKS  
GEORGE MURPHY

UM DESLUMBRAMENTO MUSICAL E UMA ALEGRIA SUPREMA!

20th Century Fox 2.ª FEIRA PALACIO

**CINEMAS**

Uma scena de "Prima vera em Paris"

AS CANDIDATAS A ESTRELLA DE-VIDE SEGUIR ESTE EXEMPLO — Quantos mais, mais no Brasil, não sonha com as pléias de estrelas, na galeria dos artistas de tela, mas muitos não dominam logo no primeiro contraste, a primeira tentativa!

Para isso, precisamos o exemplo de Jessie Matthews, que appareceu em "Primavera em Paris", segunda-feira, no norte Broadway.

dramaticidade vivida nessa produção espetacular de RKO-Radio, E, são osseos momentos que serão revividos lá a partir da segunda-feira próxima na tela do Alhambra.

O HOMEM E' UM PRODUÇÃO DO MEIO? — Tal a interrogação que ha de aflorar a mente do espectador quando tiver diante de si o romance profundamente emocionante de "Pepe-Mokó", "O Demônio da Argélia", que o Pathe' Palace exhibirá segunda-feira, mostrando o seu admirável trabalho de Jean Gabin, o inimitável astro francês.

Ele, que era um selvagem, que jámal tinha um gesto de piedade para com o adversário, que matava e rebeira com um sorriso nos labios, que não respeitava

faz participar da vida de "Napoles de outros tempos". Conta-nos como se originou a caçada mundialmente conhecida "Feneli-Feneli", como a alma popular se transformava em musica de ritmo

homem forjar motivos para fazer tir, mormente se pensarmos que os motivos sérios, dramaticos, apparecem com mais frequência do que os temas comicos.

Para o seu film mais recente, por exemplo, que a Paramount vai apresentar na próxima semana, na tela do Plaza, Harold Lloyd encontrou um assunto que, francamente, é de admirar como pôde ser abido. O gatilho, um trabalho, viaja clandestinamente de Hollywood e Nova York, em contacto com desordeiros e vagabundos, apena de sua qualidade de professor acreditado junto ao Museu de Los Angeles. O motivo determinante da viagem é tomar parte numa expedico que vai Egypto investigar a vida privada de certas munições.

MARTHA EGGERTH EM "A GRANDE ESTRELLA" — A phrase não é nova. "A Europa em peso. Dos criticos, do publico, de quantos têm visto de flar na tela as imagens deslumbrantes desse novo colubino de Martha Eggerth: "A Grande Estrella".

Ha realmente algo de novo na personalidade da Martha Eggerth nesse film. Ella surge envolta nas poucas linhas de uma deliciosa mysterio sentimental.

Uma jora cantora, desiludida dos homens, um tanto ironica, um tanto amada, "A Grande Estrella" é uma transformação numa creatura arredondada que tudo faz em prol da sua felicidade. O film, por força do argumento, desdobra para o terreno da comedia social e moderna.

Uma comedia "troussille" nesse celuloide que nos revela a "deusa do celuloide" sob novos angulos, mais adoravel do que nunca.

"A Grande Estrella" estará em cartaz no Cinema São Luiz, dentro de breves dias.

EM "MISS BROADWAY", OUVIREMOS SHIRLEY TEMPLE EM SEUS NOVOS CANÇÕES — "Miss Broadway" é uma comedia, concebida por alguns, todos os corações, com seis novas canções, lindos paros de dança, bastante alegria e muito romance. Interpretada por um elenco grandioso. George Murphy é o "patro" da Shirley, o vive o mais lindo romance de amor com a adoravel e atraente blanda Phyllis Brooks.

Jimmy Durante, o hilariante comico nascido tambem tem um importante papel assim que Linda Mae Oliver, a provocadora de gargalhadas, formando assim uma comedia para fazer rir a todos os olhos a interessante comedia musical de Shirley Temple, "A Grande Estrella", a 1 de Hollywood.

Os dois mestres da melodia de Hollywood, Valler Bullock e Harold Spina, prepararam as mais lindas canções até hoje ouvidas por Shirley, sendo: How can I Think You? We Should Be Together... It All the World Were Paper,

**PLAZA** SEG. FEIRA 2.ª 2A.6.10.15

Ello sabemos que ora Neferus, um tal egypcio mettido a conquistador, e não foi facil se tirar essa idéa de sua cabeça...

**HAROLD LLOYD** em **O PROFESSOR PHARAO**

Phyllis Welch — Raymond Walburn

complemento **"PEIXE NA ESCOLA"** desenho e animado

Little Miss Broadway... Be Optimistic... Being Me in Old Fashioned Soul... Não deixem por culpa alguma, de assis-

quinta annos de idade, a pequena Ginger, participou de um concurso de "Charleston" no Texas... Sua graça, sua agili-

des, e um carizinho atrevido... Mas, assim mesmo ella sonhava... E, hoje, passados dez annos, Ginger é uma veterana da Gloria... Ha muito que ella se tornou famosa, quer como comediante, bailarina, e mesmo como artista dramatica... "O Mundo se Diverte" é o ultimo film desta temporada que Ginger faz com Fred, apparecendo, pela primeira vez, ao lado de Douglas Fairbanks Jr., o gall unita

procurado neste momento em Hollywood, "O Mundo se Diverte", é uma comedia romantica, cheia de encanto, virida, num acompanhamento de centenas de jovens, assim as suas duas semanas de frías, depois de um anno de luta na cidade...

Já a partir de segunda-feira proxima, o publico se divertirá assistindo no Odeon esse film.

**ROULIEN**

APRESENTA, NO GLORIA

**"A côr dos teus olhos..."**

o espectáculo mais fascinante da cidade!

HOJE — "Vespéral da Normalista" — às 16 horas

A's 20 e 22 horas no GLORIA

VARIETE' — HOJE AMOR DE IDA E VOLTA CONDENADO A MORTE (Imp. p. eranças) — NACIONAL — 2.ª FEIRA — ROBIN HOOD

PARIS — HOJE MANNEQUIN JAZZ ACADEMIA NACIONAL — 2.ª FEIRA — ROSALIE — COMPLETO 5.ª e 6.ª

HADDOCK LOBO - HOJE AMOR DE IDA E VOLTA BULLDOG DRUMMOND EM PERIGO Imp. p. eranças — NACIONAL — 2.ª feira: Jazz Academia — Gargita de Isca — Imp. p. eranças

**VARIAS NOTAS**

"KING KONG", COM O GOIÃO E O MAGRO — A temporada deste anno ainda não nos deu uma super-comedia de Laurel e Hardy. Ella virá, agora, em "Quêdo Silvas", que o Metro apresentará amanhã para satisfazer toda a legião enfiada do Goio e o Magro. "Quêdo Silvas", pertence ao genero musical e tem um director responsável por varios films de grande sucesso: John R. Brown.

Em dois dias, portanto, apparecem a cantora Yvonne Della Lind, encantadora, maravilhosa, e Larrymore, Walter Woolf King e Eric Hore, entre outros.

"KING KONG" — "King Kong" — Quantos mais, mais no Brasil, não sonha com as pléias de estrelas, na galeria dos artistas de tela, mas muitos não dominam logo no primeiro contraste, a primeira tentativa!

Para isso, precisamos o exemplo de Jessie Matthews, que appareceu em "Primavera em Paris", segunda-feira, no norte Broadway.

o direito alheio, que sombora da lei e dos homens, não se, todavia, um amplo sorriso dos seus companheiros, e soube amar como ninguém jámal amou...

E, quando a expressão habitualmente dura da sua physionomia cede lugar ao mais doloroso aspecto da dor e do infortunio, quando seus labios tremulos de emoção chamam pela creatura amada, quando pela face rudo derramam-se lagrimas silvaras, cheias de angustia e desespero, quando o seu olhar perde-se, indefinido, na immensidade do mar como se haszado entre as ondas e vultu indiziado.

"NAPOLES DE OUTROS TEMPOS" — "Napoles", a pitoresca cidade do Vesuvio, recebeu desta vez a consagração de um film realista "in loco". Trata-se de uma bellissima italiana que vive por uma criação aquella época do antes da Guerra de... A vida era então uma lúmpia torrenza e não o amor tumultuoso das almas modernas. O film, com uma pitoresca de milhares de collares, para trabalhar em Hollywood.

guita annos passados emocionou o publico do mundo inteiro. Ninguém ainda

uma scena de "Prima vera em Paris"

AS CANDIDATAS A ESTRELLA DE-VIDE SEGUIR ESTE EXEMPLO — Quantos mais, mais no Brasil, não sonha com as pléias de estrelas, na galeria dos artistas de tela, mas muitos não dominam logo no primeiro contraste, a primeira tentativa!

Para isso, precisamos o exemplo de Jessie Matthews, que appareceu em "Primavera em Paris", segunda-feira, no norte Broadway.

**Murphy e Shirley**

Ur a impagavel comedia musical que estreará segunda-feira no cartaz do Pathe'.

**Ginger Rogers**

deu, deram-lhe a victoria... Ginger comoveu a sonhar com a gloria... E, ver-dade que possui os cabelos atermal-

**THEATROS**

Mirita e os seus com-panheiros

Despediu-se hontem da platéa cariosa a companhia portueza do Theatre Varietades de Lisboa, que trabalhou com exito no Recife. A frente do conjunto veio uma actriz nova e interessante, Mirita Casimiro, que agradao completamente porque reúne as condicoes essenciaes para o genero: o desmbarço, a travessura, a vivacidade, uma abundancia de inflexões excelente e

uma voz que não se destaca pelo volume, mas que se recomenda pela afinação. Mirita, gentilissima, não quiz deixar o Rio sem nos mandar as suas despedidas e é gostosamente que attendemos ao seu pedido de declarar que parte cheia de reconhecimento e de saudades. Tambem recebemos gentil carta do sr. Piero, director da companhia, muito reconhecido pelo merecido acolhimento que a sua companhia aqui teve. O embarque será hoje, para São Paulo, onde o conjunto estrará ama-











## A Columbia declara não produzir films contra o café



Ela grante da entrevista concedida, gentilmente, pelo dr. Lourival Fontes, diretor do Dep. de Propaganda e Difusão Cultural, ao sr. A. M. Noye, que dirige os destinos da Columbia no Brasil, e à sr. Zenaide André, chefe de publicidade dessa companhia

Durante uma entrevista realizada entre o dr. Lourival Fontes, diretor do Departamento de Propaganda e Difusão Cultural, e o sr. A. M. Noye, gerente geral da Columbia Pictures em nosso país, ficou definitivamente esclarecido que essa produtora cinematográfica norte-americana não tem, nem terá jamais, a menor intenção de produzir films contendo qualquer espécie de propaganda, bem como qualquer crítica ao uso do café.

Ainda nessa ocasião, o sr. Noye informou ao dr. Lourival Fontes que a Columbia Pictures, que produz filmes em Hollywood, que, doravante, fosse exercida severa vigilância sobre toda a sua produção, a fim de que em nenhum caso viesse a existir qualquer diálogo ou manifestação que pudesse induzir o público, mesmo inadvertidamente, a qualquer crítica ao uso do café.

Desse modo, informa-nos a Columbia Pictures, que a sua única preocupação é a de proporcionar ao público do Brasil, o melhor possível em diversão cinematográfica — e, apenas, diversão cinematográfica.

## CORREIO SPORTIVO

### ATHLETISMO

#### O FORTE DE COPACABANA SAGROU-SE CAMPEÃO DA OLIMPIADA DE COSTA

Com a realização das provas finais do campeonato de atletismo olímpico do Distrito de Artilharia de Costa, tendo o Forte de Copacabana sagrado-se brilhantemente, pela quinta vez, campeão.

Essa vitória foi conseguida graças a uma excelente performance dos atletas de Copacabana, que, em todas as modalidades de esporte, venceram os seus adversários por maior número de pontos, pois nas 32 provas realizadas, o resultado dos três primeiros colocados foram:

Força de Copacabana, com 42 pontos;  
Força de São João, com 29 pontos;  
Força Duque de Caxias, com 20 pontos.

Foi no campeonato de atletismo que o Forte de Copacabana conseguiu a vitória por maior número de pontos, pois nas 32 provas realizadas, o resultado dos três primeiros colocados foram:

Força de Copacabana, com 42 pontos;  
Força de São João, com 29 pontos;  
Força Duque de Caxias, com 20 pontos.

Foi no campeonato de atletismo que o Forte de Copacabana conseguiu a vitória por maior número de pontos, pois nas 32 provas realizadas, o resultado dos três primeiros colocados foram:

Força de Copacabana, com 42 pontos;  
Força de São João, com 29 pontos;  
Força Duque de Caxias, com 20 pontos.

Foi no campeonato de atletismo que o Forte de Copacabana conseguiu a vitória por maior número de pontos, pois nas 32 provas realizadas, o resultado dos três primeiros colocados foram:

Força de Copacabana, com 42 pontos;  
Força de São João, com 29 pontos;  
Força Duque de Caxias, com 20 pontos.

Foi no campeonato de atletismo que o Forte de Copacabana conseguiu a vitória por maior número de pontos, pois nas 32 provas realizadas, o resultado dos três primeiros colocados foram:

Força de Copacabana, com 42 pontos;  
Força de São João, com 29 pontos;  
Força Duque de Caxias, com 20 pontos.

Foi no campeonato de atletismo que o Forte de Copacabana conseguiu a vitória por maior número de pontos, pois nas 32 provas realizadas, o resultado dos três primeiros colocados foram:

Força de Copacabana, com 42 pontos;  
Força de São João, com 29 pontos;  
Força Duque de Caxias, com 20 pontos.

### BASKETBALL

#### PARA UMA NOVA TEMPORADA INTERNACIONAL

Chega hoje um quadro norte-americano de basketball

Grupos nos esforços do F. B. B. para a realização de uma temporada internacional de basketball, o qual vem chefiado por Mr. Harry Show, que aqui já esteve, na mesma missão que ora vem desempenhar.

Os "Yankéas" desta vez trazem um quadro maior, pelos elementos que constituem sua representação para os próximos jogos que vem travar com os nossos clubes.

O "Pan America" é o navio em que viajam, devendo atracar entre 10 e 11 horas da manhã, no Cais do Porto.

A estreia do quadro visitante, que é aguardada com vivo interesse pelos nossos clubes esportivos, não dará 12 pontos no Stadium Brasil, local ótimo para embates dessa natureza.

O Riquelme T. C., campeão da cidade, será o primeiro adversário, seguindo-se os confrontos com os clubes da Liga Carioca de Basketball e da Federação Brasileira de Basketball, em datas que serão oportunamente marcadas.

Conforme os resultados dessas partidas, será possível a realização de uma quarta partida nesta cidade, entre os nossos e os visitantes.

#### DADOS BIOGRAPHICOS DOS AMERICANOS

Contendo em seu "five" um jogador campeão olímpico, Wheatley, e um cow-boy, Kruger, os americanos têm em sua carreira esportiva, os seguintes dados a seu respeito:

M. J. WHEATLEY — 1,90 de altura — Em 1937 jogou pelo Golden State Basketball Club, de S. Francisco, da Califórnia. Em 1938 foi eleito um dos maiores jogadores da América, quando integrou a equipe de Mac Pherson, Oiler, como parte dessa equipe foi a Berlim, representando os Estados Unidos nos "Jogos Olímpicos". Depois pelo Golden State Basketball Club representou o Association of Pacific da U.S.A.A.U. (Amateur Athletic Union).

Wheatley tem 28 anos, pesa 180 libras e joga na defesa ou no ataque.

HAL KESSEL — 1,93 de altura — Representa a Georgetown University, do Distrito Federal. Pesando 180 libras, pode jogar em qualquer posição. Duas vezes representou Washington nos Campeonatos Nacionais dos Estados Unidos, em Denver, Colorado (1936-37 e 1937-38). Faz parte da equipe que bateu o respectivo time de Stanford University, quando Hank Luiselt, o rei dos cestaceiros.

B. T. DE WITT — 1,93 de altura — Defende a Association of the Sud East, da A. A. U. Antes, jogando pelo Gaylords, de New Orleans, foi eleito o maior centro da América. Mudando-se para o Texas, Witt passou a atual organização. Tem 22 anos e participou dos Campeonatos Nacionais no Colorado.

VIRGIL RUSSELL — Joga para a equipe Gaylords, de New Orleans. Em 1936-37 jogou com Witt, sendo também aclamado "All Southern" — uma grande honra. A equipe de que faz parte é campeã do Southern Association da A.A.U., além de ter perdido uma só partida. Também já participou de campeonatos nacionais. Altura: 1,87.

ROYAL H. TENSER — Representa a Association International da A.A.U. (entre montanhas). Foi do Estado de Utah a cidade de Salt Lake City. Tornou-se campeão.

DR. HEITOR LIMA  
OUIVOR, 71 — 2º ANDAR.  
Tel.: 22-2067.

HUMBERTO SMITH DE VASCONCELOS — R. 1 Setembro n. 17, 1.º andar, Tel.: 22-4238.

Tabellias e Cartorios  
Drs. Carlos Penafiel e Julio de Castilhos Penafiel — Tabellaria e substituto do 3º Ofício, — Ouvidor, 55 — Telefone: 22-0265.

OLEGARIO MARIANO  
Tabellaria — R. B. Aires, 40, T. 22-3218.

Engenheiros e architectos  
MARCELO ROBERTO MILTON ROBERTO  
Architectos — Ed. Rex, 17 A.

OLIVEIRA LIMA & C. L.  
Construtores — Carmo, 49-1.º andar, Tel.: 22-3258.

ARTHUR C. DE ABREU  
Eng. Civil: Projectos, Fiscalizações e Construção. P. Nogueira, 76-sob. Bom Sucesso, 43-6367.

F. T. DE SOUZA REIS  
(ENG. CIVIL)  
Escrit. Rua Mexico, 90 - 2.º andar, 205/206 — Tel.: 42-7493

Clinica Medica  
DR. I. MALAGUETTA — Rua do Carmo, 52, Tel.: 42-0500.

DR. OLIVEIRA BOTELHO  
Trat. pela vacina do proprio doente. Tuberculose, asma, diabetes, etc. R. 19 Fevereiro, 146, T. 22-0220, das 9 às 12 h.

DR. HEITOR ACHILLES  
Chefe Serv. Tuberculose Cruz Vermelha. Radiologia Saúde Publica. Tuberculose. Doença broncho Pulmonar — Edifício Nilowes, 74 — Tel.: 27-2405 e 42-3471.

HYDROCELLE  
por mais antiga e volumosa que seja. Cura radical sem operação, certo, sem dor e sem afastamento das ocupações, por processo em uso há mais de 40 anos, com certo de 2 mil casos de cura, sem repetição. — Dr. Crisilmo Filho, Rua Rodrigo Silva, 7, 1.º andar, Tel.: 22-3730.

DR. JULIO NOVAES — Doenças Internas, Ginecologia e Pedagogia. Os jogos de hoje e de amanhã.

DR. BARBARA — Estomago, Fígado e Pâncreas. Curso de Pedagogia. Rua do Carmo, 52, Tel.: 22-7218 — Res.: 25-0880.

Dr. Alfredo Pereira Braga  
Pedagogia, ensino, Instrução — Corcovado, 42-0573. De 13.30 às 15.30, 74-2. De 15.30 às 17.30, 74-2. De 17.30 às 19.30, 74-2. De 19.30 às 21.30, 74-2. De 21.30 às 23.30, 74-2.

DR. RUBENS FERREIRA  
Clínica e Moderna — Pça. Floriano, 55, 3.º andar, Tel.: 22-1502.

## SI EU SOUBESSE...

SOU MESMO UM TIPO CAIPORA! SO MEERCO COMPANHIA. A "GAROTA" DEU-ME O FÔRA SEM ME DAR SATISFAÇÃO.

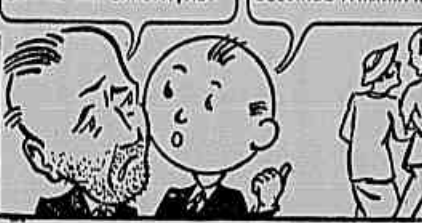
NÃO SEJA TÃO PESSIMISTA, POIS BREVE TUDO ENDEIARA, VÔCE DE NOVO A CONQUISTA SEGUINDO A MINHA RECEITA.

FAÇA A BARBA TODO DIA, SENDO A GILLETTE FIEL, E A PEQUENA — QUE ALEGRIA! "CÁ", COMO MOSCA NO MEL!

É VERDADE! SOU CULPADO. NEM QUE CHOVA CANIVETE, SEREI AGORA BARBEADO TODO DIA COM GILLETTE!

DEUS PROTEJA O VOSSO FADO ABENÇOURO DO VOSSO LAR, E QUANDO HOUVER BARBEADO NÃO ME DEIXEM DE CHAMAR.

A VERDADE ME COMPETE DIZER-VOS, SEM CONFUSÕES! FOI COM A LAMINA GILLETTE QUE UNIMOS OS CORAÇÕES.



BARBELINO AFFIRMA:

Fazer a barba diariamente é um dever social!

E' erro grave permitir que o habito de descurar a barba possa influir, prejudicando, nos seus negocios e na sua vida social, no ponto de vir a exclaimar, tarde de mais: "Si eu soubesse..." Adquirir, desde já, o habito de barbear-se em casa, todas as manhãs, com uma Gillette faz-se uma barba rapida, hygienica, confortavel e economica. Aprezentese, todos os dias barbeado. A bsa

Caixa Postal 1797 - Rio de Janeiro

apparencia ajuda a vencer na vida. Compre, hoje mesmo, um aparelho Gillette e sirva-se delle, diariamente, sempre com as legitimas lamina Gillette Azul.



## PRESO PELA SEGUNDA VEZ EM SÃO PAULO, UM CHAN-TAGISTA

Embora condenado por outro crime, estava em liberdade.

São Paulo, 5 (A.N.) — Adelfino Teixeira, que ha meses foi preso e processado pela Delegacia de Falsificação, em consequencia de ter criado uma "Academia de Direito de São Paulo", que faz instalar com aparato no prédio 4, da rua Major Quadinho, voltou agora de novo a presença do sr. Cysalino de Souza pelo facto de estar implicado em novo caso de falsificação de moeda.

Adelfino Teixeira, embora condenado a um ano e tres meses de cadeia, achava-se em liberdade. Aproveitando-se dessa situação, elle resolveu prosseguir na falsificação do crime e installou no

mesmo endereço um "Instituto Technico Industrial e Commercial do Brasil". A queixa foi levada ao conhecimento do delegado Souza e Silva e esta autoridade iniciou as investigações que a gravidade do assumpto exigia.

Finalmente, o sr. Cysalino de Souza e Silva prendeu Adelfino Teixeira, que confessou ter dois socios, Pedro Pereira da Costa Ribeiro, que desempenhava no "Instituto" as funções de tesoureiro, e João Jacuci, que era o secretario da pomposa organização.

Pedro Pereira e João Jacuci foram presos tambem para serem interrogados, hoje, a propósito, principalmente, das acusações que lhes faz Adelfino Teixeira. Este affirmou que elles foram os principais mentores da criação do "Instituto" e tendo brigado levaram todo o acervo do "estabelecimento" e foram-se associar com um tal Moyses Schactualian, que se achava foragido.

Adelfino expoz já ao delegado Souza e Silva que puz "para" carnes de facto contra "inferior"

endereçados centenas de cartas a industrias do país e do estrangeiro, solicitando-lhes amostras dos productos afim de serem examinados. Adelfino Teixeira cobrava, por tudo a modica quantia de 150\$000 a cada um dos industrias que respondesse ás suas cartas. Pelo archivo apreendido não se contavam as firmas lecionadas em varios Estados do Brasil e do estrangeiro.

Insatisfeito com as explicações que lhe foram prestadas, Nelson accusou de uma pistola, e não conseguiu ferir Demetrio por falta de pontaria.

A denuncia será submettida a consideração do conselho de Justiça permanente da 2.ª Auditoria, provavelmente na sua reunião de amanhã.

Nomeado ajudante de ordens do general Newton

Foi nomeado ajudante de ordens do general Newton Cavalcanti, director da Directoria das Armas, o capitão Geny Culeira.

Nomeado ajudante de ordens do general Newton

Foi nomeado ajudante de ordens do general Newton Cavalcanti, director da Directoria das Armas, o capitão Geny Culeira.

Nomeado ajudante de ordens do general Newton

Foi nomeado ajudante de ordens do general Newton Cavalcanti, director da Directoria das Armas, o capitão Geny Culeira.

Nomeado ajudante de ordens do general Newton

Foi nomeado ajudante de ordens do general Newton Cavalcanti, director da Directoria das Armas, o capitão Geny Culeira.

Nomeado ajudante de ordens do general Newton

Foi nomeado ajudante de ordens do general Newton Cavalcanti, director da Directoria das Armas, o capitão Geny Culeira.

Nomeado ajudante de ordens do general Newton

Foi nomeado ajudante de ordens do general Newton Cavalcanti, director da Directoria das Armas, o capitão Geny Culeira.

Nomeado ajudante de ordens do general Newton

Foi nomeado ajudante de ordens do general Newton Cavalcanti, director da Directoria das Armas, o capitão Geny Culeira.

Nomeado ajudante de ordens do general Newton

Foi nomeado ajudante de ordens do general Newton Cavalcanti, director da Directoria das Armas, o capitão Geny Culeira.

Nomeado ajudante de ordens do general Newton

Foi nomeado ajudante de ordens do general Newton Cavalcanti, director da Directoria das Armas, o capitão Geny Culeira.

Nomeado ajudante de ordens do general Newton

Foi nomeado ajudante de ordens do general Newton Cavalcanti, director da Directoria das Armas, o capitão Geny Culeira.

Nomeado ajudante de ordens do general Newton

Foi nomeado ajudante de ordens do general Newton Cavalcanti, director da Directoria das Armas, o capitão Geny Culeira.

Nomeado ajudante de ordens do general Newton

Foi nomeado ajudante de ordens do general Newton Cavalcanti, director da Directoria das Armas, o capitão Geny Culeira.

Nomeado ajudante de ordens do general Newton

Foi nomeado ajudante de ordens do general Newton Cavalcanti, director da Directoria das Armas, o capitão Geny Culeira.

Nomeado ajudante de ordens do general Newton

Foi nomeado ajudante de ordens do general Newton Cavalcanti, director da Directoria das Armas, o capitão Geny Culeira.

Nomeado ajudante de ordens do general Newton

Foi nomeado ajudante de ordens do general Newton Cavalcanti, director da Directoria das Armas, o capitão Geny Culeira.

Nomeado ajudante de ordens do general Newton

Foi nomeado ajudante de ordens do general Newton Cavalcanti, director da Directoria das Armas, o capitão Geny Culeira.

Nomeado ajudante de ordens do general Newton

Foi nomeado ajudante de ordens do general Newton Cavalcanti, director da Directoria das Armas, o capitão Geny Culeira.

Nomeado ajudante de ordens do general Newton

Foi nomeado ajudante de ordens do general Newton Cavalcanti, director da Directoria das Armas, o capitão Geny Culeira.

Nomeado ajudante de ordens do general Newton

Foi nomeado ajudante de ordens do general Newton Cavalcanti, director da Directoria das Armas, o capitão Geny Culeira.

Nomeado ajudante de ordens do general Newton











